

# NUEVA ESCUELA NUEVOS AMIGOS

*Eric Richards*

# SAMPLE





Written by Eric Richards  
Cover Illustration by Antonio Díaz  
Book Illustrations by Lea Ribbing

Published by:  
TPRS Books  
9830 S. 51st Street-B114  
Phoenix, AZ 85044

Phone: (888) 373-1920  
Fax: (888) 729-8777  
[www.tprsbooks.com](http://www.tprsbooks.com)  
[info@tpsrbooks.com](mailto:info@tpsrbooks.com)

Copyright © November 2019 by TPRS Books. All rights reserved. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording or by any information storage or retrieval system, without permission in writing from TPRS Books.

Printed in the U.S.A. on acid-free paper with soy-based ink.

ISBN: 978-1-60372-234-6

# The “NEW” Series

*Nueva escuela, nuevos amigos, Nuevas conversaciones, nuevas complicaciones and Nuevo viajes, nueva aventuras* are three books in the “New” series.

The “New” series is written for continuing language learners. They incorporate thematic vocabulary, embedded elements, and dialogue. They are also written so that language students can further identify with themes and characters as they continue to grow and develop.

This series can be effectively implemented with a variety of teaching styles, including: traditional, communicative, comprehension-based, thematic, TPRS and others. It is also designed to help facilitate read-alouds, sustained silent readings, as well as student acting.

Each chapter contains conversational questions for students at the end of the book.



## **ACKNOWLEDGMENTS**

To Kelly, Landon and Lillyan: You make every day a gift! Thank you!

This book would never have been possible without Cathleen Weigelt-Ferguson. I am eternally grateful for her time, patience and insight.

I am also grateful for Angelika Weigelt's contributions and expertise.

Also, I wholeheartedly thank Lea Ribbing for sharing her creativity and artistic talents.

To all the others not mentioned by name: no matter how small your contributions, you made a considerable difference. I thank you for your input and support in the creation of this book.

## **FORMATTING**

You might notice the formatting of the dialogue in the book is a little different than other Spanish readers. The author decided on this distinct look to maximize space.

# Índice

<b>Capítulo uno:</b> <i>Un problema</i>	1
<b>Capítulo dos:</b> <i>Una idea</i>	4
<b>Capítulo tres:</b> <i>Félix habla con Antonio</i>	8
<b>Capítulo cuatro:</b> <i>Elena habla con Adela</i>	12
<b>Capítulo cinco:</b> <i>Más sobre Antonio</i>	16
<b>Capítulo seis:</b> <i>Más sobre Adela</i>	18
<b>Capítulo siete:</b> <i>Después de la clase</i>	21
<b>Capítulo ocho:</b> <i>Otra idea</i>	24
<b>Capítulo nueve:</b> <i>¿Va Félix al café?</i>	27
<b>Capítulo diez:</b> <i>En el campo de fútbol</i>	30
<b>Capítulo once:</b> <i>En la biblioteca</i>	35
<b>Capítulo doce:</b> <i>En el café</i>	38
<b>Capítulo trece:</b> <i>Una sorpresa</i>	42
<b>Capítulo catorce:</b> <i>Todos en el café</i>	46
<b>Sobre la narración &amp; Ahora te toca</b>	52
<b>Glosario</b>	G-1



# CAPÍTULO UNO

## *Un problema*

Antonio está en la escuela. Antonio ve a una joven. Él no conoce a la joven.

Antonio está nervioso, pero él va hacia la joven. Él le dice: —Hola.

La joven no conoce a Antonio y le dice: —...¿Hola?...  
¿Me conoces?

Antonio le dice: —No. No te conozco, pero tú estás en mi clase de biología.

La joven le dice: —Ah sí... tú estás en mi clase de biología.  
Eres nuevo en la escuela, ¿verdad?

Antonio le dice: —Sí, soy nuevo en la escuela.

La joven le pregunta: —¿Cómo te llamas?

Antonio le dice: —Me llamo Antonio.

Antonio le pregunta a la joven: —¿Cómo te llamas tú?

Ella le dice: —Me llamo Adela.

Antonio le dice: —Tengo una pregunta. ¿Sabes dónde está la máquina vendedora\*?

Adela le dice: —¿Qué?

Antonio le dice: —¿Sabes dónde está máquina vendedora?\* Hay un examen en biología. Tengo hambre y no puedo concentrarme. Quiero algo de comer y no sé dónde está la máquina.

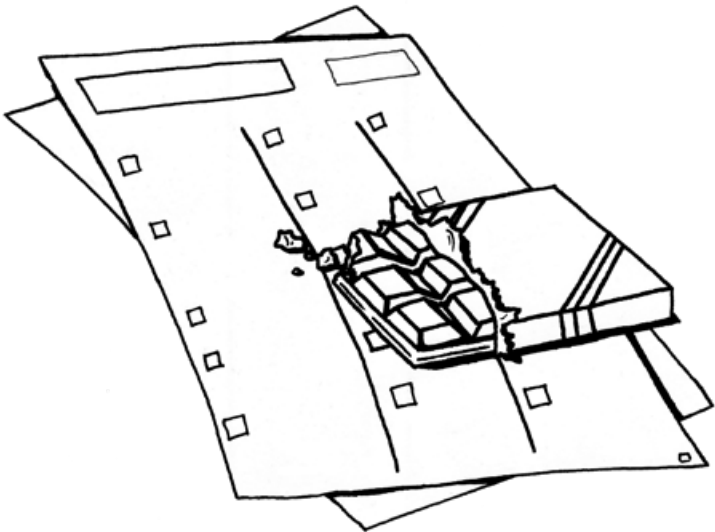
\***máquina vendedora** *vending machine*



Ella le dice: —Sí. La máquina está...¿¡Qué?!? ¿¡Hay un examen en biología?! Eso no es bueno. ¡Eso es un problema!

Después, Adela le dice: —Quiero chocolate. ¡Ven! Vamos a las máquinas vendedoras.

Antonio está feliz y piensa que Adela es simpática. Antonio y Adela van a las máquinas. Ahora Adela tiene chocolate y Antonio tiene otro picoteo\*. Antonio va con Adela a la clase de biología. El examen es un problema, pero hay otro problema: ¡Félix y Elena!



\*picoteo *word for snack in Chile*