

Richtlijnen verhaal

- 1) Bedenk en kies een personage
 - 1 à 2 hoofdpersonen
 - Voeg anderen toe als verhaallijn en/of grammaticale doelen daarom vragen
- 2) Controleer vocabulaire
 - Max. 3 (grammaticale) structuren
- 3) Vraag naar details van personages, locaties, gebeurtenissen, etc.
 - Wat is zijn/haar naam?
Fysieke kenmerken? Leeftijd?
Voorkeuren? Hekel aan?
 - Locatie? - land, plaats, adres
 - Gebeurtenissen? - Wanneer?
Waar? Hoe?
- 4) Ga langzaam en doelbewust
 - Doel: blijf bouwen en bouwen...
(d.w.z.: herhalen en herhalen)
- 5) Luister naar de leerlingen
 - Luister, bevestig en erken,
herhaal, reageer en selecteer
dan het "beste" antwoord
- 6) Plekken aanwijzen
 - Wijs een specifieke plek aan voor
elke gebeurtenis
 - Maak gebruik van het visueel-
ruimtelijk geheugen
- 7) Coach en begeleid de acteurs !

Hints

- a) **Rekwisieten, attributen**
Beheer de rekwisieten; houd slechts een paar per keer beschikbaar
- b) **Beheers vocabulaire**
 - Geef 3 grammaticale structuren
 - Geef 'Zin van de Week'
 - Geef dialogoog zinnen
- c) **Vraag naar details / volgende gebeurtenissen met 3 soorten vragen:**
 - a. Met een algemene reactie
 - b. Met een individuele reactie
 - c. Met een aparte groepsreactie - stem, schrijf op strookje met willekeurige trekking, etc.
- d) **"Stem van Achteren" (Lip sync)**
Nasynchronisatie door docent
- e) **Sta op "koor antwoorden"**
"Cue cards", geluidseffecten, idiomatische zinnen, "close"-antwoorden, etc.
- f) **Incorporeer muziek- indien mogelijk**
Themaliedjes TV & film zijn een hit!
- g) **Gebruik visuele hulpmiddelen**
 - Plaatjes & Foto's
 - Google Earth
 - Rekwisieten & Kostuums
- h) **Begin met 't frame van een verhaal**
- i) **L A C H !**