

## Vrolijk & Frans – A1 - Leçon 16

Il a envie de...	Hij heeft zin om...
tout à coup	plotseling
Il/elle ouvre ...	Hij/zij opent...
Il/elle marche vers...	Hij/zij loopt naar ... (in de richting van)
la flèche	de pijl
il/elle tire à l' <u>arc</u>	hij/zij schiet met pijl en <u>boog</u>
l'amour	de liefde
tomber amoureux	verliefd worden
je t'aime	ik houd van je
il/elle suit	hij/zij volgt
la lucarne	de dakkapel
il/elle disparaît	hij/zij verdwijnt
on entend le tonnerre	men hoort de donder
un éclair/le flash, la foudre	een/de bliksemflits
le coup de foudre	liefde op het eerste gezicht

### Cupidon, le film – lecture 1 -

Cupidon reçoit des messages. Il y a deux images de deux personnes sur le message. Cupidon doit chercher ces personnes, il doit tirer à l'arc et ces personnes tombent amoureuses. Ce jour-là il est très fatigué. Il n'a pas envie de travailler, mais il doit travailler. Lorsqu' il veut tirer à l'arc, il voit un papillon et il fait une erreur. Il tire deux flèches au même homme et l'homme tombe amoureux de lui-même ! Cupidon suit l'homme partout dans la ville, mais il ne peut pas retirer la flèche du dos de l'homme. Tout à coup l'homme voit son image dans la Seine. Il veut sauter dans l'eau, mais Cupidon peut retirer la flèche du dos de l'homme. Une femme traverse le pont et Cupidon prend son arc et il retire la flèche du dos de l'homme et tire dans le dos de la femme. L'homme et la femme tombent amoureux. Cupidon reçoit un nouveau message : l'image de cette femme est sur le message et elle doit tomber amoureuse d'un autre homme...

## Cupidon, le film – lecture 2 -

Cupidon est à Paris. Il fait une pause sur un toit. Ce matin il est très fatigué. Il est assis et il boit du café et il mange un croissant. Cupidon reçoit des messages. Il y a deux images de deux personnes sur le message. Cupidon doit chercher ces personnes, il doit tirer à l'arc et ces personnes tombent amoureuses. Maintenant il n'a pas envie de travailler, il est fatigué, il veut faire une pause, mais il doit travailler. Il reçoit et il ouvre des messages. Le deuxième message est sur un jeune homme et une jeune femme. Il trouve le jeune homme, il tire à l'arc et la flèche va dans le dos du jeune homme. Quand il veut tirer pour toucher la jeune femme, il voit un papillon, il tire et la deuxième flèche touche le même jeune homme dans le dos et le jeune homme tombe amoureux de lui-même ! Le jeune homme voit son image dans les fenêtres et il est très amoureux de lui-même. « Je t'aime, » il pense. Cupidon suit l'homme partout dans la ville, et il essaie de retirer la flèche du dos du jeune homme, mais il est impossible de tirer la flèche du dos. Tout à coup le jeune homme voit son image dans le fleuve la Seine. Il veut sauter dans l'eau, mais Cupidon peut retirer la flèche du dos de l'homme. L'homme ne tombe pas dans la Seine. Une femme traverse le pont et Cupidon prend son arc et il tire la flèche. La jeune femme reçoit la flèche du dos du jeune homme dans son dos. Cupidon voit le deuxième message ; vite il change la première jeune femme dans cette femme. Puis la jeune femme voit le jeune homme et le jeune homme voit la jeune femme et ils tombent amoureux. Le deuxième message disparaît. Cupidon est très content ! Tout à coup Cupidon reçoit un nouveau, un troisième message : il ne veut pas voir le message. Le message s'ouvre. Cupidon prend le message et il le regarde : l'image de cette jeune femme est sur le message et elle doit tomber amoureuse d'un autre homme... Quel horreur ! Il voit disparaître le couple amoureux dans la ville de Paris...

Cupidon, le Film sur Facebook : <https://www.facebook.com/CupidonLeFilm>



<http://www.cheeky.fr/blog/2012/10/23/court-metrage-3d-cupidon-esma/>

**Réalisateurs:** Simon Bau, Clémentine Choplain, Marie Ecarlat, Benoît Huguet et Julien Soulage

**École :** ESMA Montpellier

**Année de production:** 2012

**Synopsis :** *L'histoire de Cupidon, confronté à un Narcisse des temps modernes et vivant la pire journée de sa vie ...*

**Durée :** 7 minutes 24 secondes **Musique :** composée par Damien Deshayes

©Vrolijk & Frans®2014

### Cupidon, le film – lecture 3 -

C'est le matin. Cupidon est à Paris. Il fait une pause sur un toit. Ce matin il est déjà très fatigué. Il est assis sur une lucarne et il prend son petit-déjeuner. Quand il boit du café, il reçoit un premier message. Il ne veut pas voir le message. Il y a deux images de deux personnes sur le message. Cupidon doit chercher ces personnes, il doit tirer à l'arc et ces personnes tombent amoureuses. Maintenant il n'a pas envie de travailler, il est fatigué, il veut faire une pause, mais il doit travailler. Il boit du café et il mange un croissant. Finalement il ouvre le message. Il y a l'image d'un vieil homme sur le message et il y a l'image d'une vieille dame. Cupidon se lève, il prend son arc magique, il marche vers le sommet du toit et il part en l'air. Il voit le vieil homme et la vieille dame. Ils sont assis sur la terrasse du Café de Paris. Le monsieur boit du café et la dame lit un journal. Cupidon tire et le monsieur et la dame reçoivent les flèches dans leur dos. Ils se tournent, ils se voient et tout à coup et immédiatement ils tombent amoureux : c'est le coup de foudre ! Le message disparaît. Cupidon s'en va dans les airs. Comme il est fatigué ! Mais... il reçoit un nouveau message dans les airs. Le message s'ouvre. Cupidon ne veut pas voir le message. Le deuxième message est sur un jeune homme et une jeune femme. Cupidon voit le jeune homme sur un banc. Le jeune homme regarde et touche son portable. Cupidon tire à l'arc et la flèche touche le dos du jeune homme. La jeune femme du message passe le banc et le jeune homme regarde la jeune femme amoureusement. Quand Cupidon veut tirer pour toucher la jeune femme, il voit un papillon, il regarde le papillon et tout à coup il tire déjà et la deuxième flèche touche le même jeune homme, aussi dans le dos. On entend le tonnerre. Le jeune homme tombe amoureux de lui-même ! Le jeune homme voit son image dans les fenêtres et les miroirs il est très amoureux de lui-même. « Comme tu es joli ! Je t'aime ! » il pense. Toute la journée Cupidon suit le jeune homme partout dans la ville, et il essaie de retirer la flèche du dos du jeune homme, mais il est impossible de retirer la flèche du dos. La nuit est tombée quand le jeune homme voit son image dans le fleuve la Seine. L'image fait signe : « viens ! » Le jeune homme se trouve sur la balustrade du pont et il veut sauter dans l'eau du fleuve la Seine. Quand le jeune homme tombe, Cupidon peut finalement retirer la flèche du dos du jeune homme et il ne tombe pas dans la Seine, mais Cupidon et le jeune homme tombent sur le trottoir du pont. On entend le tonnerre. Cupidon est triste. Il prend son arc magique et puis il regarde à droite, il regarde à gauche, il regarde à droite. Il n'y a personne. Mais tout à coup une jeune femme traverse le pont. Elle passe Cupidon. On entend le tonnerre et il y a un coup de foudre. Vite Cupidon prend son arc et il tire la flèche. La femme reçoit la deuxième flèche du dos de l'homme dans son dos. Cupidon voit le deuxième message dans l'air ; il ne veut pas voir ce message. Il se tourne. Mais tout à coup il a une idée ! Il prend une plume de son aile et vite et secrètement il change l'image de la première jeune femme dans l'image de cette jeune femme. C'est magique. La jeune femme et le jeune homme se tournent, ils se voient et c'est le coup de foudre ! Ils tombent amoureux et immédiatement le message disparaît. Cupidon regarde le couple amoureux et maintenant il est très content ! Tout à coup il reçoit un nouveau, un troisième message : il se tourne, il ne veut plus voir de messages, mais le troisième message s'ouvre. On entend le tonnerre. Cupidon prend ce message et il le regarde : l'image de cette jeune femme est sur le message et elle doit tomber amoureuse d'un autre homme... Quel horreur ! A ce moment-là il voit disparaître le couple amoureux et heureux dans la ville de Paris...